

Universidad de Buenos Aires
PROGRAMACIÓN CIENTÍFICA 2014-2017
Información del desarrollo del proyecto para adjuntar al informe de avance
de Grupos Consolidados

) Código de Proyecto: **20020130100659BA**

) Director/a:
Barretto, Silvia Ester (mayo de 2016 / diciembre de 2017)
Borthagaray, Juan Manuel (junio de 2014 / mayo de 2016)¹

) Título:
Intangibles urbanos 3: definición del rol de las cartografías multidimensionales híbridas basadas en información en línea y tecnologías de la información y la comunicación hacia el fortalecimiento colaborativo de la capacidad de gestión de las ciudades

Desarrollo del proyecto:

1. Grado de ejecución de los objetivos inicialmente planteados

Las tareas comprometidas en el documento de formulación del proyecto se iniciaron en el mes de agosto de 2014, momento en que se recibió la notificación formal de su aprobación. De acuerdo al cronograma propuesto, se desarrollaron las siguientes actividades:

1.1. Fichado bibliográfico de la amplia disponibilidad de información en formato digital en Internet, libros electrónicos (*e-book*) y en soporte papel que diariamente nutre y amplía efectivamente las fuentes teóricas y los postulados en que el proyecto sustenta sus preguntas troncales de investigación; los temas relacionados con las TIC avanzan vertiginosamente y se actualizan con cada irrupción en el mercado informático de componentes que replantean en forma constante lo que se considera el estándar del momento, por lo que esta tarea se sostendrá en el tiempo mientras se desarrolle el proyecto.

1.2. Definición de protocolos metodológicos y variables de estudio por línea disciplinar específica de investigación dentro del proyecto, para contribuir al cumplimiento de los

¹ El Arq. Juan Manuel Borthagaray falleció el 17 de mayo de 2016; quedó a cargo de la dirección del proyecto su co-directora original, D.Indum. Silvia Ester Barretto, quien suscribe.

objetivos comunes. Las líneas de exploración heredadas de *Intangibles Urbanos 2* que continúan en el proyecto son:

-) Mis arquetipos urbanos: esta línea de investigación indagó en las particulares percepciones de los ciudadanos sobre el espacio urbano acotado que apropian con su experiencia cotidiana del habitar: mirar/pensar el lugar a través de entrevistas a sus habitantes. A las experiencias de "Pensar Caballito" y "Pensar Devoto" se agregarán réplicas metodológicas por barrio para construir una red con alcance a la CABA.
-) Arquigrafías de Buenos Aires: se inició la creación de una red de arquigramas digitales, o espacios tridimensionales con información aumentada, generados por fotogrametría digital mediante *software* de composición tridimensional.
-) Índice de vegetación normalizado (NDVI): con sus objetivos, hipótesis y metodología propios, continúa como estimador cuantitativo de la vegetación urbana de la Ciudad de Buenos Aires, habiéndose iniciado la prevista expansión del estudio a la RMBA (Región Metropolitana de Buenos Aires).
-) Interfaces tecnológicas: se iniciaron las tareas preliminares para el desarrollo de una interface colaborativa que permitirá la comunicación entre vecinos, la visualización unificada del imaginario social y el estímulo para la apropiación del espacio común.

Las nuevas líneas previstas cuyo desarrollo se ha iniciado en el marco de las actividades implicadas en el presente informe son (hasta el momento):

-) Red textil sustentable: es la continuidad de la línea de *Intangibles Urbanos 2 "Genius Loci"* y pretende ahondar en posibles respuestas sobre las nuevas definiciones acerca de lo que debería ser la moda, a través de la implementación de estrategias sostenibles, que tienen en cuenta aspectos como la optimización de la función del objeto, la selección de materiales con niveles mínimos de impacto nocivo, la aplicación de procesos alternativos en la fabricación, la mejora en el transporte, las posibilidades de re-uso, reciclaje y disposición, la ética social, etc.

1.3. Se iniciaron los ensayos preliminares analíticos y/o gráficos de las variables a utilizar en cada una de las líneas de exploración, con el objeto de asegurar su recíproca compatibilidad en su futura georreferenciación.

1.4. Se inició la programación de los canales de difusión de los resultados esperados del proyecto a través de la web; presencia en redes sociales masivas y *weblog* con plataformas específicas para desarrollar mapas interactivos en línea; en las plataformas de ha subido preliminarmente toda la documentación de los proyectos antecedentes (*Intangibles Urbanos 1 y 2*) y la bibliografía de consulta.

2. Modificaciones y/o ampliaciones u obstáculos encontrados para su realización

2.1. Durante las primeras indagaciones descriptas en el punto 1, se han detectado varios recursos que no existían en el momento de la formulación del proyecto; en todos los casos, tareas que se preveían necesarias para alcanzar los objetivos propuestos serán reemplazadas por otras de capacitación en línea y otras modalidades de aprendizaje

posible, en la medida de su disponibilidad gratuita u onerosa, para utilizar tales recursos, que suelen aparecer constantemente durante el desarrollo de este tipo de proyectos basado en la exploración de la implementación de TIC's, en constante actualización. Si bien esta situación puede considerarse una ventaja para el alcance de los objetivos propuestos, podrías desencadenarse en el futuro próximo consecuencias negativas a partir de estas aparentes ventajas, porque éstas podrían implicar necesario desembolso de recursos económicos; en muchas oportunidades una tecnología de libre acceso cierra su período de gratuidad y para seguir utilizándola hay que contar con recursos económicos, y si bien el proyecto cuenta con ellos, no siempre se pueden destinar a rubros no considerados en la convocatoria.

2.2. La disponibilidad tecnológica de la FADU aún está lejos de la ideal para los requerimientos del proyecto; si bien este déficit se cubre con los recursos propios de los investigadores (energía eléctrica, servicio de internet, alojamiento remoto de sitios web, servicios tercerizados de procesamiento digital de información, programación a medida de componentes, licencias de uso académico de software (o comercial en algunos casos), etc., cabe destacar que, como consecuencia, los objetivos del proyecto suelen cumplirse de modo parcial, quedando pendientes de cumplimiento aquellos objetivos que apuntan a la difusión pública de resultados o implementación efectiva de módulos informáticos que no pueden superar el status de prototipos de funcionamiento local (DVD interactivos u otros).

2.3. Asimismo se deja constancia en este informe de la exitosa gestión de cambio de figura del director del proyecto por el lamentable fallecimiento del Arq. Juan Manuel Borthagaray, circunstancia que no puede calificarse sino en términos de pérdida irreparable; sin dejar de mencionar que otro valioso miembro del equipo original, Anibal Ortega, de amplia experiencia en los saberes instrumentales imprescindibles para atender a las necesidades del desarrollo del presente proyecto, falleció también en febrero del año en curso.



D.I. Silvia Ester Barretto
Profesora titular/ investigadora
CAO/ISU/FADU/UBA
